

## **Havets Blå**

**Det siges at en sømand elsker havets blå. Efter en sejltur i det Sydfynske Øhav forstår jeg til fulde, hvad denne kærlighed går ud på.**

Tekst og foto: Lotte Juul

Jeg står i forstævnen på det gamle røde træskib Lilla Dan, som ejes af Rederiet J. Lauritzen A/S, og må knibe mig selv i armen under indsejlingen til København efter en af de bedste oplevelser i mit liv.

Turen startede i Svendborg, og allerede da jeg ankom til kajen kunne jeg mærke den helt særlige stemning, der er over en sådan måde at holde ferie på. Solen strålede fra en skyfri himmel da jeg satte foden på dækket, og jeg følte mig som en rigtig eventyrer, der var på vej ud for at finde meningen med livet på de syv verdenshave.

Efter en rundtur på skibet, hvor jeg blev guidet af et af de utroligt søde besætningsmedlemmer, gik vi under dæk og jeg blev anvist min køje i det store fælles soverum. Det virkede en anelse grænseoverskridende da jeg fandt ud af at jeg skulle dele kahyt med femten andre medpassagerer, men til min store overraskelse blev det en yderst positiv oplevelse. Hver køjeplads med tilhørende forhæng virker nemlig meget privat og levner snildt plads til tid i "enrum". Faktisk skænkede jeg ikke de andre en tanke da jeg først havde lagt mig i min køje for natten.

Men inden da lå der en masse dejlige oplevelser og ventede forude.

### **Afsejling fra Svendborg**

Alle ombord havde været en tur i byen og se på seværdigheder, shoppe og proviantere i den smukke havneby Svendborg. En by med sin helt egen charme og med masser af muligheder for de shoppelystne. Jeg tror sjældent jeg har set så mange dejlige forretninger samlet i en og samme by, og alle med super gode tilbud.

Faktisk er Lilla Dan bygget på Ring Andersens Træskibsværft i Svendborg i 1951, som skoleskib til rederiet J. Lauritzen A/S.

Klokken sytten var alle igen samlet ombord og Lilla Dan satte sejl mod Ærøskøbing, hvor vi skulle ligge i havn for natten. Og at sejle der på bølgen blå med alle de smukke sydfynske øer på styrbordsside samt solen i horisonten fik skuldrene til at sænke sig og sjælen til at falde til ro på kortere tid end ellers.

### **Byen med de gamle huse**

Der er ikke noget som et smukt sejlskib, der kan tiltrække folk på kajen. Da vi lagde til i Ærøskøbing, stimlede både feriegæster og lokale sammen for at nyde synet af Lilla Dan.

Som på ethvert andet godt hotel med faste ordensregler har også et skib sine helt egne ritualer som alle er en del af. For både gæster og besætningsmedlemmer deltager i rengøring og madlavning. Hvilket føles godt og giver en et indblik i livet til søs samt et fællesskab med alle ombord.

På havnen i Svendborg var der blevet indkøbt frisk fiskefars og inden længe var der gang i at vaske kartofler i store gryder på dækket og stegning af fiskefrikadeller i kabyssen. Der blev dækket bord på agterdækket, hvor det herlige måltid blev indtaget under åben himmel og hyggelig stemning. Det er egentligt fantastisk så hurtigt man bliver rystet sammen under fremmede himmelstrøg.

Som det så ofte forekommer rundt omkring i ferielandet, hvor der er en masse sommeraktiviteter, var der den weekend Jazzfestival på Ærø. Så aftenen sluttede med god musik inden jeg lagde mig til at sove i den allerede før omtalte køje.

### **Turen videre**

Efter en god nattesøvn og fællesmorgenmad på dækket, var det tid til en gåtur i Ærøskøbing. Byen har sin helt egen og unikke charme med alle de gamle bindingsværkshuse med hver deres kendetegn og godt placeret i de smalle gader. Også her kan man finde smuk brugskunst, som er værd at bringe med hjem i bagagen.

Klokken ti littede vi anker mod Marstal, en anden af Ærøs charmerende havnebyer. Undervejs bliver der slappet af på dækket. Dette er noget af det helt særlige ved sådan en sejltur. Til trods for at vi er seksten gæster og fire besætningsmedlemmer ombord kan alle, som ønsker at være alene, nemt finde sig et stille hjørne, hvor livet kan nydes i fuld afslapning. Nogle får sig en lille lur, mens andre læser en bog, et nyindkøbt dameblad eller bare sidder og småsludrer i solskinet.

I Marstal er der ingen Jazz, men hverken dagen eller aftenen bliver kedelig af den grund. Vi bader fra en af de omkringliggende strande mens andre går sig en lang tur i byen og omegnen.

Jeg finder ud af at et af de hyggelige ritualer på båden er en Gin Tonic før aftensmaden. Og på denne tur er der også højtlesning på agterdækket efter middagen. I det hele taget er der et utroligt hyggeligt socialt samvær ombord på båden. Og besætningen er super gode til at få alle til at føle sig som en del af en stor familie.

Efter endnu en rolig nat i køjen er der afgang mod Rudkøbing på Langeland. Der er havblik og solen stråler fra en skyfri himmel. Da vi nærmer os Rudkøbing kan vi se alle de mange telte og høre musikken fra Langelandsfestivalen, som er i fuld gang. Da vi har lagt til på kajen går en stor del af os i samlet flok en tur op i byen. Her vrimler det med mennesker og byen er en sand heksekedel af glade festivaldeltagere. Nogle af os møder venner og bekendte, mens andre går i butikker, inden vi slutter byturen på en af de mange caféer.

### **Stævnen mod København**

Det er med lidt vemod at jeg vender tilbage til båden. For nu er tiden kommet til at vende stævnen hjemover. Foran os har vi et døgn sejlads inden vi lægger til i København.

Vejrudsigten lover både regn og blæst, hvilket kan være svært at forstå nu, hvor solen stråler fra en skyfri himmel.

Inden længe dukker Storebæltsbroen op i horisonten. Noget af et imponerende syn hernede fra vandoverfladen. Og at se Lilla Dans kæmpe store master sejle under broen er et fantastisk syn, som jeg aldrig vil glemme.

At vejrguderne fik ret opdager jeg kort tid efter vi er sejlet under broen. Og det er noget af en overvældende følelse at opdage, hvor hurtigt vejret skifter når man er til havs. Pludselig bliver himlen meget grå og blæsten tager til i styrke, og indrømmet, jeg føler mig en anelse utryg ved situationen.

Men endnu engang bliver jeg hurtigt overbevist om at alt er helt som det skal være. Besætningen har fuldstændig styr på, hvem der gør hvad og hvornår. Så inden længe er utrygheden vendt til en følelse af, at her er der ingen fare på færde og alt er under fuld kontrol.

Resten af turen hjem foregår i regnvejr og jeg er mere end glad for at kunne krybe under dæk i min dejlige køje, hvor jeg får en god nattesøvn. Alt i mens besætningsmedlemmerne på skift passer roret og sørger for at vi alle sammen kommer sikkert hjem.

### **Hjemkomst**

Og her er det turen ender i forstaven på Lilla Dan, mens jeg nyder indsejlingen til København. Blæsten har lagt sig og solen stråler atter fra en skyfri himmel.

Undervejs har jeg nydt at sejle forbi hele nordkysten fra Helsingør til København, hvor intet mindre end Kongeskibet også er ved at lægge til.

Det har været en fantastisk tur med så mange oplevelser og indtryk, at 14 dage i sydens sol på ingen måde, havde haft den samme afslappende virkning. Jeg kommer hjem med så mange anderledes input og en masse frisk luft, at energien er i højsædet.

Og jeg kan med den største overbevisning sige – at det ikke er sidste gang jeg tager på cruise med Lilla Dan, hvor der er plads til både børn og voksne samt unge og ældre i et stort hyggeligt fællesskab.

Fotos fra sejlturen:



